**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 2 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2020-2021 Н. Р.**

**заочне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензен-та |
|  | Акуленко Тетяна | Неоромантична спрямованість прози «малих форм» в творчості Дж. Лондона та Р. Кіплінга | Neo-romantic peculiarities of the “small forms” prose in the creative work of Jack London and Rudyard Kipling | к.п.н., доц.  Романець В. М. | к.п.н., доц. Григорович О. В. |

**ТЕМИ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ 1 РОКУ НАВЧАННЯ**

**ПО КАФЕДРІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**ЗА 2020-2021 Н. Р.**

**денне відділення**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Прізвище студента | Назва теми українською мовою | Назва теми англійською мовою | Прізвище керівника | Прізвище рецензента |
|  | Жук А. | «Англійськість» як комунікативна стратегія у романі Дж. Барнса «Англія, Англія» | «Englishness» as a communicative strategy in J. Barnes' novel «England, England» | д.ф.н., проф. Войтенко Л. І. | д.ф.н., проф. Кравченко Н. О. |