**Теми дипломних робіт студентів-магістрів 1 року навчання**

**2021-2022 н.р.**

**кафедра лексикології та стилістики англійської мови**

**Денне відділення**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище студента** | **Назва теми українською мовою** | **Назва теми англійською мовою** | **Прізвище керівника** | **Прізвище рецензента** |
| ﻿Бившева Вероніка | ﻿Стратегії та тактики у американському політичному дискурсі | ﻿Strategies and tactics in American political discourse | к.ф.н., доц. Савранчук І.П. | ﻿д.ф.н., проф. Карпенко О.Ю  |
| Берлюк Марія Сергіївна | Лексико-стилістичні особливості образів дітей та жінок у романах Френсіс Бернет "Таємний сад" та "Маленький лорд Фаунтлерой" | 'Lexical and stylistic peculiarities of children and women images in Frences Burnett`s novels "The Secret Garden" and "Little Lord Fauntleroy" | д.ф.н. проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н. проф. Войтенко |
| ﻿Дехтяр Валерія | Лексико-семантичне поле FASHION | Lexico-semantic field FASHION | ﻿д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |
| ﻿Кліменченко Софія  | Репрезентація чоловічого та жіночого гендерних стереотипів у романах Деніели Стіл (на прикладі романів ﻿"Magic", "Neighbours", "Complications") | ﻿Representation of male and female gender stereotypes in Danielle Steel's novels (on the example of the novels "Magic", "Neighbours", "Complications") | к.ф.н., доц. Терехова Л.В. | ﻿к.ф.н., доц. Дьоміна Н. Ю. |
| ﻿Михайлова Анастасія | ﻿Особливості функціонування хронотопу в детективі (на матеріалі оповідань Артура Конана-Дойля) | ﻿The Peculiarities of functioning of Chronotope in the Detective Prose (on the material of A. Conan Doyle's short stories) | к.ф.н., доц. Кашуба М.В. | ﻿д.ф.н., проф. Бігунова Н. О. |
| Петренко Я. | Портретний опис головних чоловічих та жіночих персонажів у романі Т. Гарді" Far from the Madding Crowd " та його перекладi | Portrait description of male and female characters in the novel by Th. Hardy Far from the Madding Crowd " and its translation | к.ф.н., доц. Калінюк О.О. | ﻿д.ф.н., проф. Бігунова Н. О. |
| ﻿Самолюк Валерія | ﻿Лінгвістичні особливості англомовного фанфікшену | ﻿Linguistic peculiarities of English fan fiction | ﻿к.ф.н., доц. Савранчук І.П. | ﻿к.ф.н., доц. Пожарицька О.О |
| Шкафарак Олеся | Оказіоналізми в англійській антиутопічній літературі | The occasional words in English dystopian fiction | д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. ﻿Кравченко Н.О. |

**Заочне відділення**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прізвище студента** | **Назва теми українською мовою** | **Назва теми англійською мовою** | **Прізвище керівника** | **Прізвище рецензента** |
| ﻿Килимник Ганна  | ﻿Фунціонування заголовку у трилогії Т.Драйзера | ﻿Functioning of the title in the trilogy of Th.Dreiser | к.ф.н., доц. ﻿Тхор І.П. | ﻿д.ф.н., проф. Войтенко Л.І  |
| Літкович Каріна  | Гендерна та вікова маркованість у фразеологічних одиницях сучасної англійської мови. Формування картини світу людини на основі фразеологічних одиниць з гендерним компонентом української та англійської мови. | Gender and age coding in phraseological units of the modern Eglish language. Formation of the human world view on the basis of phraseological units with a gender component of the Ukrainian and English language. | д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |
| Патенко В. | Відтворення лексико-семантичного поля «health» при перекладі тексту з англійської на українську мову на прикладі роману O. Sacks «The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales»  | Reproduction of the lexico-semantic field "health" during the text translation from English into Ukrainian on the example of O. Sacks's novel «The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales»я  | к.ф.н., доц. Калінюк О.О. | д.ф.н., проф. Морозова I.Б. |
| ﻿Середа Яна  | ﻿Лексико-семантичне поле MARKETING | Lexico-semantic field MARKETING | д.ф.н., проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н., проф. Карпенко О.Ю. |
| ﻿Скуртул Анастасія  | ﻿Композіціоно-мовленнєва форма «опис» у романі Апдайка «The Farm | ﻿Narrative-compositional form “description “ in the novel “The Farm” by Updike | к.ф.н., доц. Тхор Н.М. | ﻿к.ф.н., доц. Панченко І.В. |
| ﻿Хачатурова Ашхен  | ﻿Композиційно-мовленнєва форма «опис»у романі Яна Мартела «Life of Pi” | ﻿Narrative-compositional form “description “in the novel “Life of Pi” by Jan Martel | к.ф.н., доц. Тхор Н.М. | д.ф.н., проф. Кравченко Н.О. |

**Зав.каф. лексикології та
стилістики англійської мови
д.ф.н. проф. Колегаєва І.М.**