МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\Desktop\Logo ONU.png | Факультет романо-германської філології  Кафедра лексикології та стилістики англійської мови  Силабус навчальної дисципліни  **ТЕКСТ ЯК МОВЛЕННЄВИЙ, КОМУНІКАТИВНИЙ**  **ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень вищої освіти:** | Перший (бакалаврський) |
| **Галузь знань:** | 03 Гуманітарні науки |
| **Спеціальність:** | 035 Філологія |
| **Спеціалізація:** | Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська |
| **Освітньо-професійна програма:** | «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» |
| **Семестр, рік навчання:** | 7-й семестр, 4 рік |
| **Статус дисципліни** | Вибіркова |
| **Обсяг:** | 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких:  лекції – 20 годин, практичні заняття – 16 годин, самостійна робота – 54 годин |
| **Мова викладання:** | українська |
| **День, час, місце:** | Відповідно до розкладу |
| **Викладачі:** | **Ірина Михайлівна КОЛЕГАЄВА**, д. філол. н., професор кафедри лексикології та стилістики англійської мови |
| **Контактна інформація:** | 0667087963  irina\_kolegaeva@ukr.net |
| **Робоче місце:** | Французький бульвар, 24/26, кафедра лексикології та стилістики англійської мови (ауд. 110) |
| **Консультації:** | Онлайн-консультаціїза потребою кожний робочий день з 16.00 до 19.00 за адресою irina\_kolegaeva@ukr.net |
| **Передреквізити:** | Знання у царині загального мовознавства, теорії комунікації, лексикології, культурології, історії літератури. |
| **Постреквізити:** | Підготовка здобувачів вищої освіти до самостійного аналізу і опису текстових структур у творах різних жанрів, написання науково-дослідної роботи у форматі курсової роботи |
| **Мета навчальної дисципліни:** | Ознайомлення здобувачів освіти із комунікативними та культурологічними особливостями тексту як одиниці найвищого мовного рівня. |
| **Завдання навчальної дисципліни:** | Дослідити структурну та змістовну побудови тексту; проаналізувати хронотоп, типи оповіді та композиційно-мовленнєві форми. |
| **Очікувані результати навчання:** | У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен  **знати:**   * основи теоретичної бази та термінологічний апарат курсу * особливості процесів породження і сприйняття художнього мовлення * специфіку різножанрових текстотвірних практик   **вміти:**   * здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів * застосовувати ефективні стратегії і тактики комунікативної взаємодії в різних типах тексту |
| **Зміст навчальної дисципліни:** | **Змістовий модуль 1.** Основні положення лінгвістики тексту  Тема 1. Що таке текст? Художній VS не-художній текст. Полікодовий текст. Семантичні прирощення у цілому тексті. Завершеність тексту.  Тема 2. Змістовні універсалії тексту: антропос, хронос, топос.  Тема 3. Антропоцентризм художнього тексту. Антропоцентри: авторський, читацький, персонажний.  Тема 4. Персонажний антропоцентр: персонаж як феномен реальності та як текстова категорія.  Тема 5. Персонажний антропоцентр. Антропоморфність персонажу, психологізм. Персонаж фокалізатор / нарратор / наррататор.  Тема 6. Членування тексту: об’ємно-прагматичне членування тексту.  Тема 7. Текст як єдність типів оповіді.  Тема 8. Простір як текстова категорія. Час як текстова категорія.  Тема 9. Текст як єдність композиційно-мовленнєвих форм.  Тема 10. Референтний простір тексту: первинна VS вторинна комунікація.  Тема 11. Текст як член парадигми: термінологічної, комунікативної, культурної. |
| **Методи навчання:** | **Словесні:** лекція, пояснення, бесіда.  **Наочні:** ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.  **Практичні:** підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей. |
| **Рекомендована література:** | **Основна**   1. Загнітко А. П. Теорії сучасних лінгвістичних вчень. Вінниця: ТВОРИ, 2019. 528 с. 2. Колегаєва І. М. Мегатекстова структурованість прози Оксани Забужко. *Одеська лінгвістична школа: координати сучасних пошуків*: колект. моногр. / кол. авторів.; за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2014. С.248–259. 3. Kolegaeva I. M. Megatext in academic and artistic communication. *Vectors of the development of philological sciences at the modern stage*: collective monograph / N. I. Andreichuk, O. A. Babelyuk, V. D. Bialyk, M. Yu. Ivanchenko, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 76-94. DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-124-7/76-94.   **Додаткова**   1. Колесник О. С. Міфологічний простір кріз призму мови та культури. Чернігів: РВВ ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2011. 312 с. 2. Мартинюк А. П. Словник основних термінів когнітивно-дискурсивної лінгвістики. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. 196 с. 3. ПотапенкоС.І.Сучасний англомовний медіа-дискурс: лінгвокогнітивний і мотиваційний аспекти. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2009. 391 с. 4. Селіванова О. О. Світ свідомості в мові. Монографічне видання. Черкаси: Ю. Чабаненко, 2012. 488 с.   **Електронні інформаційні ресурси**  Наукова бібліотека ОНУ:  загальний електронний каталог НБ ОНУ: http://lib.onu.edu.ua/elektronnyj-katalog/  навчальні та методичні матеріали. Факультет романо-германської філології: http://lib.onu.edu.ua/rgf/ |
| **Оцінювання:** | **Поточний контроль**: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей (або рефератів для здобувачів вищої освіти заочного відділення), індивідуальних завдань.  **Підсумковий контроль:** залік  У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.  Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни. |
| **ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):**  Відвідування занять Регуляція пропусків | Відвідування занять є обов’язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.  Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process\_2022.pdf). |
| Дедлайни та перескладання | Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії;перескладання відбувається відповідно до«[Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУі І.І. Мечникова (2020 р.)](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol.pdf) ([http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files /documents/polozennya/poloz-org-kontrol\_2022.pdf](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files%20/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)) |
| Політика академічної доброчесності | Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова»(polozhennya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua) |
| Використання комп’ютерів /  телефонів на занятті | Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.  Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні. |
| Комунікація | Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати. |