МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D:\Desktop\Logo ONU.png | Факультет романо-германської філології  Кафедра лексикології та стилістики англійської мови  Силабус навчальної дисципліни  **ХРОНОТОП ЛІТЕРАТУРНОГО ТЕКСТУ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Рівень вищої освіти:** | Перший (бакалаврський) |
| **Галузь знань:** | 03 Гуманітарні науки |
| **Спеціальність:** | 035 Філологія |
| **Спеціалізація:** | Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська |
| **Освітньо-професійна програма:** | «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» |
| **Семестр, рік навчання:** | 6 семестр, 3 рік |
| **Статус дисципліни** | Вибіркова |
| **Обсяг:** | 3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких:  практичні заняття –36 годин, самостійна робота – 54 годин |
| **Мова викладання:** | Англійська |
| **День, час, місце:** | Відповідно до розкладу |
| **Викладачі:** | **Марина Валентинівна Кашуба**, к. філол. н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови |
| **Контактна іформація:** | [marina.kashuba68@gmail.com](mailto:marina.kashuba68@gmail.com) |
| **Робоче місце:** | Французький бульвар, 24/26,  кафедра лексикології та стилістики англійської мови (ауд. 110) |
| **Консультації:** | Онлайн-консультаціїза потребою кожний робочий день з 10.00 до 13.00 за адресою [marina.kashuba68@gmail.com](mailto:marina.kashuba68@gmail.com) |
| **Передреквізити:** | Знання у царині лексикології , літературознавства, методики викладання іноземної мови |
| **Постреквізити:** | Вміння аналізувати й інтерпретувати літературні тексти, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі; застосовувати знання в процесі викладання англійської мови та літератури |
| **Мета навчальної дисципліни:** | Ознайомити здобувачів вищої освіти із універсальними складовими хронотопу: суб’єктом, часом та простором; розглянути основні принципи іх вербалізації у художньому творі. |
| **Завдання навчальної дисципліни:** | сформувати теоретичне підґрунтя поняття «хронотоп»; проаналізувати основні принципи вербалізації універсальних складових хронотопу: субєкт, час, простір; застосувати на практиці отримані знання. |
| **Очікувані результати навчання:** | У результаті вивчення навчальної програми здобувачі вищої освіти повинні  **знати:** структуру хронотопу літературного тексту; види хронотопу за типом нарації; основні універсальні складові хронотопу та види іх вербалізації.  **вміти:** доступно й аргументовано здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз хронотопу літературного тексту. |
| **Зміст навчальної дисципліни:** | **Змістовий модуль 1**. Поняття «хронотоп» у літературі. Види хронотопу.  Тема 1. Історія терміна «хронотоп». Концепція хронотопу М.М. Бахтіна. Поняття хронотопу у сучасній науці.  Тема 2. Значення хронотопу у літературному тексті. Функції хронотопу у літературному тексті. Види хронотопу: циклічний, лінійний, хронотоп вічності, нелінійний хронотоп.  **Змістовий модуль 2.** Основні категорії художнього тексту. Хронотоп як трьохкомпонентна складова літературного тексту.  Тема 1.  Суб’єкт як універсальна категорія хронотопу літературного тексту. Типи доповіді у літературному творі. Передоручена доповідь від 1-ої особи.  Тема 2.  Час як компонент хронотопу у літературному тексті. Прямі та непрямі маркери часу. Лексичні та граматичні темпоральні маркери.  Тема 3.  Простір як компонент хронотопу у літературному тексті. Прямі та непрямі маркери простору. Локальні маркери закритого та відкритого простору. |
| **Методи навчання:** | **Словесні:** пояснення, бесіда.  **Наочні:** ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.  **Практичні:** написання есе, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей. |
| **Рекомендована література:** | **Основна**  1. Кандрашкіна О.О. Категорія простору-часу та хронотопу у художньому творі та мовні засоби іх вираження .// Філологія. 2011. С. 1217-1221  2. Мельникова К.С., Гастинщикова Л.О. Особливості хронотопу в художній літературі постмодернізму на прикладі романів Джона Фаулза «Жінка французького лейтенанта» та «Волхв» // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2020, №46. Т.3.С.91-93  3. Ніколіна Н.А. Філологічний аналіз тексту/ Навчальний посібник для студ. вищ. пед. навч. закладів. – К.: Видавничий центр «Академія», 2003. – 256с.  **Додаткова**  1. Булигіна Т.Є. Переміщення у просторі як метафора емоцій// Логічний аналіз мови: мовм просторів. К., 2000.-288с.  2. Карасік В.І. Лінгвокультурні концепти часу та простору// Простір та час у мові: Тези та матеріали міжнародної наукової конференції. Ужгород, 2001. С.16-18  3. Копистянська Н.В. Хронотоп як аспект вивчення слов’янського романтизму (на матеріалі західнослов'янських літератур у європейському контексті) . Словянські літератури: Доповіді. Х11 Міжнародний з’їзд славістів. – К., 2008. С. 57-74  4. Кушнірова Т.В. Наративні стратегії у романних формах кінця ХХ-початку ХХ1століття. –Полтава, ПНПУ ім. В.Г.Короленка, 2018.-145с.  **Електронні інформаційні ресурси**  Наукова бібліотека ОНУ:  загальний електронний каталог НБ ОНУ: http://lib.onu.edu.ua/elektronnyj-katalog/  електронна бібліотека підручників: <http://lib.onu.edu.ua/elektronnaya-biblioteka-uchebnikov/>  навчальні та методичні матеріали: http://lib.onu.edu.ua/rgf/  Електронна бібліотека «УКРАЇНІКА» <http://irbis-nbuv.gov.ua>  Методика викладання іноземних мов: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.exe  Електронна бібліотека дисертацій –  <https://www.dissercat.com>  Сайт бібліотеки ім. В. І. Вернадського : <http://www.nbuv.gov.ua/>  Методика викладання іноземних мов та зарубіжної літератури: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis64r_81/cgiirbis_64.exe> |
| **Оцінювання:** | **Поточний контроль**: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей, індивідуальних завдань.  **Підсумковий контроль**: залік.  У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. **Загальна оцінка** з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль.  Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одер жати відповідну кількість залікових балів із дисципліни. |
| **ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):**  Відвідування занять Регуляція пропусків | Відвідування занять є обов’язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.  Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process\_2022.pdf). |
| Дедлайни та перескладання | Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії;перескладання відбувається відповідно до«[Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУі І.І. Мечникова (2020 р.)](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol.pdf) ([http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files /documents/polozennya/poloz-org-kontrol\_2022.pdf](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files%20/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)) |
| Політика академічної доброчесності | Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова»(polozhennya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua) |
| Використання комп’ютерів /  телефонів на занятті | Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.  Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні. |
| Комунікація | Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати. |