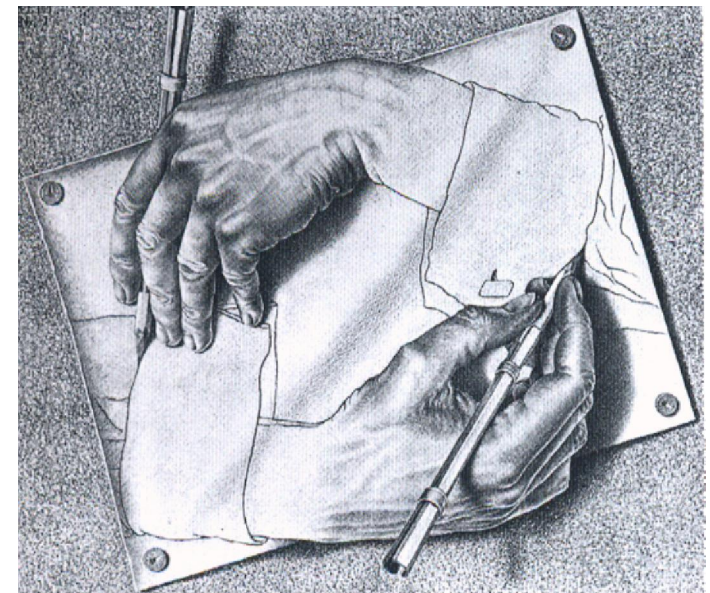


**ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. І. І. Мечникова
ОДЕСЬКА ГУМАНІТАРНА ТРАДИЦІЯ
ЦЕНТР ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ
НАН УКРАЇНИ**

**ПРОГРАМА
Міжнародної
науково-теоретичної конференції
«ФІЛОСОФІЯ ТА ЛІТЕРАТУРА»**

Одеса, 25-26 червня 2021 г.



Конференція проводиться у режимі on-line за допомогою платформи Zoom.

Початок конференції 10.00.

Перерва з 14.00 по 14.45.

Вітання

Соболевська О. К., д.ф.н., зав. каф. культурології ОНУ ім. І. І. Мечникова

Левченко В. Л., к.ф.н., голова наукового товариства “Одеська гуманітарна традиція”

Кирилюк О. С., д.ф.н., зав. Одеської філії Центру гуманітарної освіти Національної академії наук України

Проблемне коло 1.

Шевцов С. (Одеса) Щодо онтологічного виміру художнього твору

Суходуб Т. (Київ) Література як метафізика

Маяцкий М. (Лозанна, Швейцарія) Очень избирательное средство: Платон, Штефан Георге и другие

Королькова О. (Одесса) Исторический роман: от философии истории к семиотике истории

Мухутдинов О. (Екатеринбург, Россия) Человеческий и божественный закон. «Антигона» Софокла в «Феноменологии духа» Гегеля

Дахній А. (Львів) У пошуках людини: взаємодія філософії та літератури в західній духовній традиції

Секундант С. (Одесса) Философия как жанр литературы

Проблемне коло 2.

Кебуладзе В. (Київ) Література і зло.

Бородіна Н. (Одеса) Жорстокість в літературі: філософський аспект

Буцикіна Є. (Київ) Коментар до українського перекладу твору Жоржа Батая «Внутрішній досвід»

Галуйко Р. (Львів) Самотність і відчай людини в новелах Василя Стефаника

Рогожа М. (Київ) «Засіб Макропулоса» і розмисли про довголіття і сенс людського життя

Ерёмєнко А. (Одесса) Судьба неказистого: Мандельштам contra Гегель.

Кирилюк О. (Одеса) Паргод (земний світ-завіса) і «Доктор Живаго»

Проблемне коло 3.

Гомілко О. (Київ) Лінгвістична іконографія та музика як отілеснення смислів.

Голубович І., Тихомірова Ф. (Одеса) «Біографія міста» як субжанр урбаністики та «прихований роман»: філософські ремарки

Кришевська Л. (Мюнхен, Німеччина) Феномен слова в соціальному мирі. К вопросу о проекте феноменологической онтологии Густава Шпета

Кожем'якіна О. (Черкаси) Архетипне підґрунтя політичного міфу: літературна традиція та сучасність

Павлова О. (Київ) Роль художнього дискурсу та літературної культури в генезі публічної сфери доби модерну

Місюн А. (Одеса) «Північне сяйво»: візуалізація нового російського історичного нарративу

Колесник О. (Чернігів) Трансформації життєвого світу в радянській та пострадянській літературі для дітей

Тихомірова Ф. (Одеса) Від образу і теми міста - до урбаністичного дискурсу

Проблемне коло 4.

Роджеро А. (Одесса) Философия и поэзия: тяжба о логосе

Афанасьев А., Василенко И. (Одесса) Литературные соблазны философии

Золотарьова К. (Одеса) Карта сутр: шлях бодгісаттви Авалокітешвари

Томашевская Ю. (Одеса) Аксиологическое измерение принципа «золотой середины» в текстах средневековых исламских мыслителей

Уткин О. (Одесса) «Мрак» и «пустота» субъекта (Компаративистский анализ «О мистической теологии» Псевдо-Дионисия Ареопагита и «Хридая Сутры»).

Мацьків В. (Одеса) Діалогічна форма як виразник філософської позиції Платона: випадковість чи необхідність?

Савинська І. (Київ) У пошуках літературних джерел діалогу «De consolatione Philosophiae» Северина Боеція

Коначева С. (Москва, Россия) Именование богов и судьба бытия: к вопросу о «поэтической теологии» позднего Хайдеггера

Проблемне коло 5.

Кислов А. (Екатеринбург, Россия) Логика и поэзия: соприкосновение творческих миров Н. А. Васильева на фоне жизненных обстоятельств

Троицкий С., Троицкая А. (Санкт-Петербург, Россия) М. Ф.

Фрейденберг: одесский интеллектуал еврейского происхождения и его

сім'я в історії російської літератури і культури

Мурашов М. (Дрезден, Німеччина) «Силезія, темна долина...»

Культура як стратегія виживання полонених французьких офіцерів в німецькому таборі «Ельстерхорст» (1939-1945)

Довгополова О. (Одеса) Жест меланхолії: так звані Голокост-романи та проблема пропрацювання минулого

Соболевська О. (Одеса) Тоска – рідина – рябина (Спроба інтерпретації вірша М. Цветаєвої «Тоска по родині...»)

Белянська О. (Одеса) Боротьба з кризою духовності та комунікативна етика у філософсько-літературних пошуках кінця ХІХ-початку ХХ століття

Проблемне коло 6.

Михайлюк А., Вершина В. (Днепр) Образ людини в літературі Срібного віку

Барковський П. (Мінськ, Білорусь) Філософія як служанка літератури: метафізическа проза аргентинських письменників (Х. Кортасар, Х. Борхес, В. Окампо)

Бордій Я. (Київ) Творчість Честертона - література як філософія

Кашуба М. (Львів) Свобода і щастя людини у творах Михайла Коцюбинського

Райхерт К. (Одеса) Евристика як пізнавальна функція

Сумченко І. (Одеса) Рецепція творчості Л.М. Толстого в російській філософії кінця ХІХ - початку ХХ століття

Проблемне коло 7.

Ковалева Н. (Одеса) Нероздільно і неслиянно: філософія і література в просторі постмодерні.

Куцепал С. (Полтава) Концепт «смерть автора» у філософії постмодерні

Белогривая Д. (Одеса) Творчість як соотраження дійсності

Штирбул В. (Одеса) Концепція Гезамткунстверку Р.Вагнера як філософсько-літературне обґрунтування сучасних інтеграційних процесів в мистецтві.

Чубарь А. (Одеса) Людина біля дзеркала (В. Ходасевич – М. Бахтін – Я. Друкін)

Левченко В. (Одеса) Леонардо да Вінчі у феноменологічному сприйнятті П. Валері