

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Одеський національний університет ім. І. І. Мечникова  
(повна назва вищого навчального закладу)

Кафедра \_\_\_\_\_ нової та новітньої історії \_\_\_\_\_



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної роботи  
проф. Хмарський В. М.

— 2017 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**УСНОІСТОРИЧНІ ПРОЕКТИ  
В ДОСЛІДЖЕННЯХ НОВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ**

\_\_\_\_\_ (назва навчальної дисципліни)  
Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ третій (освітньо-науковий)  
Спеціальність \_\_\_\_\_ 032 Історія та археологія \_\_\_\_\_  
(код і назва спеціальності)  
Інститут/факультет \_\_\_\_\_ історичний \_\_\_\_\_  
(назва інституту, факультету)

2017 – 2019

Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни  
«Усноісторичні проекти в дослідженнях новітньої історії» .  
(назва навчальної дисципліни)

Розробники: П.І. Барвінська, д.і.н, доцент, професор кафедри нової та новітньої історії.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри нової та новітньої історії

Протокол № 15 від "12" серпня 2017 р.

Завідувач кафедри

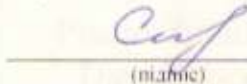
  
(підпис)

(Дьомін О.Б.)  
(прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) історичного факультету/інституту

Протокол № 11 від "26" серпня 2017 р.

Голова НМК


  
(підпис)

(Синявська О. О.)  
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 15 від "14" червня 2018 р.

Завідувач кафедри

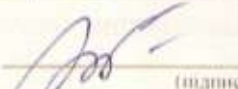
  
(підпис)

(Дьомін О.Б.)  
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 12 від "11" червня 2019 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

(Дьомін О.Б.)  
(прізвище та ініціали)

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3  годин – 90  залікових модулів – 1  змістових модулів – 1  ІНДЗ* – інтрев'ю (вид завдання)	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва)  Спеціальність <u>032 Історія та археологія</u> (код і назва)  Спеціалізація: _____ (назва)  Рівень вищої освіти: <u>Третій (освітньо-науковий)</u>	За вибором студента	
		<b>Рік підготовки:</b>	
		2-й	-й
		<b>Семестр</b>	
		3-й	-й
		<b>Лекції</b>	
		8 год.	год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		год.	год.
		<b>Лабораторні</b>	
		год.	год.
		<b>Самостійна робота</b>	
		82 год.	год.
у т.ч. ІНДЗ*: - 42 год.			
Форма підсумкового контролю: залік			

\* – за наявності

### 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** курсу полягає в тому, щоб ознайомити аспірантів з теоретичними напрацюваннями усноісторичних дослідження з новітньої історії та забезпечити опанування практичними навичками створення усноісторичних джерел та їх використанням у науковій діяльності.

**Завдання** навчити аспірантів використовувати методики усної історії в науково-дослідній роботі

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

а) *фахових загальних (КФЗ)*: здатність формулювати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики (КФЗ.01); здатність застосовувати на практиці класичні та новітні методи наукових досліджень, моделювати основні процеси майбутнього дослідження з метою вибору методів та методик дослідження (КФЗ.04);

в) *спеціальних фахових (КФС)*: здатність орієнтуватися в головних поняттях та термінах історичної науки та критично оцінювати їх (КФС.02); оволодіти методами роботи з усноісторичними джерелами (КФС.09).

**Очікувані результати навчання.** У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** предметну область та професію; розвиток та визначати місце основних теоретичних концепцій, які дозволяють поглибити термінологічний та понятійний апарати історика; основні методологічні принципи і категорії усної історії, її розвиток як наукової дисципліни; різні напрями і жанри усної історії; діяльність наукових закладів та окремих учених; переваги та труднощі збирання усних історичних традицій; зростання ролі усної історії в сучасному світі.

**вміти:** аналізувати історіографічні праці, виявляючи дискусійні та мало дослідженні питання; формулювати робочі гіпотези досліджуваної проблеми, які мають розширювати і поглиблювати стан наукових досліджень в обраній сфері; визначати методологічні принципи та методи історичного та археологічного дослідження в залежності від об'єкту та предмету, використовуючи міждисциплінарні підходи; орієнтуватись в основних напрямках усно історичних студій з новітньої історії, методи роботи з усноісторичними джерелами; проводити наукову матеріально-технічну та організаційну підготовку до збирання усних джерел; складати програму роботи, обрати респондентів, проводити підготовку їх до опитування; записувати інтерв'ю, розшифрування звукозапис, архівувати зібраний матеріал.

### 3.Зміст навчальної дисципліни

#### Змістовий модуль 1. Усноісторичні проекти в дослідженнях новітньої історії

##### **Тема 1. Вступ. Предмет і зміст курсу. Огляд літератури.**

Постановка проблеми. Усна історія як наукове і суспільне явище сучасності. Інституціоналізація усної історії як окремої галузі історичної науки. Термінологічна плутанина. Огляд літератури. Енциклопедичні видання. Міждисциплінарні дослідження. Довідники, антології, журнали. Наукові центри і товариства. Інтернет-ресурси.

##### **Тема 2 . Усна історія як історія сучасності**

Науково-інформаційні та соціально – культурні передумови розвитку звукової документалістики. Теорії сучасних учених про роль слова в філософії та культурі. Характерні риси аудіовізуальної документалістики. Індивідуальна та колективна пам'ять. Основні жанри усної історії. Створення архівів звукозаписів.

##### **Тема 3. Дослідницькі проекти з усної історії.**

Усноісторичні проекти в західній біографістиці. Тематичні проекти з усної історії в дослідженнях новітньої історії України (Голодомор, греко-католицька церква, Друга світова війна, Майдан, війна на Сході України). Тематичні проекти в дослідженнях всесвітньої історії (історія науки, освіти, повсякденність, неформальні об'єднання, розпад Радянського Союзу та ін.) .

##### **Тема 4. Методика збирання, зберігання та використання усних джерел**

Вітчизняний і зарубіжний досвід збирання історичних спогадів. Основний об'єкт і сюжет звукозаписів. Підготовка до польової роботи. Анкетування. Програми-запитальники, методика їх підготовки. Організація інтерв'ю. Правила роботи з інформаторами. Деонтологія опитування, оформлення і зберігання польових матеріалів. Робота в архіві звукозаписів. Публікація аудіо-джерел. Систематизація, критичний аналіз та інтерпретація усних історичних джерел.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин										
	денна форма						Заочна форма				
	усього	у тому числі				усього	у тому числі				
		л	п/с	лаб	с.р.		л	п/с	Лаб	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Модуль 1</b>											
<b>Змістовий модуль 1. Усноісторичні проекти в дослідженнях новітньої історії</b>											
Тема 1. <u>Вступ. Предмет і зміст курсу. Огляд літератури.</u>	10	2				10					
Тема 2. <u>Усна історія як історія сучасності</u>	12	2				10					
Тема 3. <u>Дослідницькі проекти з усної історії</u>	14	2				10					
Тема 4. <u>Методика збирання, зберігання та використання усних джерел</u>	54	2				10					
Разом за змістовим модулем 1	90	8				40					
ІНДЗ	42		-	-		42		-	-	-	
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>8</b>				<b>82</b>					

#### 5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття програмою не передбаченні.

#### 6. Теми практичних занять

Практичні заняття програмою не передбаченні

#### 7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття програмою не передбаченні

#### 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Предмет і зміст курсу. Огляд літератури...	10
2	Усна історія як історія сучасності	10
3	Дослідницькі проекти з усної історії	10
4	Методика збирання, зберігання та використання усних джерел	10
	Разом	

### 9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Кожен студент має провести звукозапис двох (тематичне/біографічне) інтерв'ю (мінімум 45хв. звучання), транскрибувати, заархівувати та зробити їх аналіз-презентацію згідно з методикою проведення таких операцій (обсяг часу – 42 год. всю роботу).

### 10. Методи навчання

Під час вивчення дисципліни використовуються 2 методи: проблемний і наочно-практичний. Перший полягає в тому, що викладач ставить проблему (під час вивчення теоретичних питань), формулює пізнавальне завдання, а потім, розкриваючи систему доведень, порівнюючи погляди, різні підходи, показує спосіб розв'язання поставленого завдання. Студенти стають співучасниками наукового пошуку. Під час вивчення 2-го змістовного модуля використовується наочно-практичний метод, коли студенти під керівництвом викладача та за його допомогою виконують певні практичні операції по організації звукозаписів, їх програмному забезпеченню, інформаторів тощо.

### 11. Методи контролю

Залік виставляється на основі виконання і презентації індивідуального навчання та усних відповідей на теоретичні питання для підсумкового контролю

### 12. Питання для підсумкового контролю

1. Охарактеризувати першу і другу парадигму розвитку усної історії
2. Охарактеризувати третю і четверту парадигми в розвитку усної історії
3. Охарактеризувати процеси міжнародної інституалізації усної історії
4. Інституалізація усної історії в Україні
5. Інституалізація усної історії в країнах Західної Європи.
6. Інституалізація усної історії в країнах пострадянського простору
7. Усноісторичні проекти і вивчення Другої світової війни.
8. Усноісторичні проекти і вивчення повсякденності.
9. Усноісторичні проекти в дослідженнях історії країн Західної Європи.
10. Усноісторичні проекти в дослідженнях історії країн пострадянського простору
11. Усноісторичні проекти в дослідженнях історії України
12. Охарактеризувати вимоги до організації інтерв'ю
13. Охарактеризувати вимоги до проведення інтерв'ю
14. Правила транскрибування та архівування усно історичних джерел
15. Методики роботи з усно історичними джерелами.

### 13. Розподіл балів, які отримують студенти

*Приклад для заліку*

Поточне тестування та самостійна робота					Сума
Змістовий модуль №1				Модульний контроль I в т.ч. ІНДЗ	
T1	T2	T3	T4		100
10	10	10	10	60	

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	
85-89	<b>B</b>	добре	

75-84	<b>C</b>	задовільно	зараховано
70-74	<b>D</b>		
60-69	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

#### 14. Методичне забезпечення

1. Навчальна програма
2. Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. – М., 1989.

#### 15. Рекомендована література

##### Основна

1. Глушко М.С. Методика польового етнографічного дослідження. Навч. Посібник. – Львів, 2008.
2. Кодекс интервьюера / Составил Д.П. Урсу// Проблемы устной истории и современность. Материалы III науч. конференции Российской ассоциации устной истории. – Калининград, 1992.
3. Томсон Алістер Чотири зміни парадигм в усній історії. Електронний ресурс. Режим доступу: [https://keui.files.wordpress.com/2010/12/02\\_thomson.pdf](https://keui.files.wordpress.com/2010/12/02_thomson.pdf)
4. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история / П. Томпсон. - М.: Изд-во «Весь мир», 2003. - 368 с. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://urokiistorii.ru/day/theory/2010/11/pol-tompson-golos-proshlogo-ustnaya-istoriya>
5. У пошуках власного голосу: Усна історія як теорія, метод та джерело. Зб. наук. ст. – Харків, 2010.
6. Урсу Д.П. Методологические проблемы устной истории // Источниковедение отечественной истории. – М., 1989.
7. Урсу Д.П. Устная история как история современности// Тезисы Всесоюз. конференции «Перестройка исторического образования» - Днепропетровск, 1990.
8. Усна історія в сучасних соціал-гуманітар. студіях: теорія і практика дослідження. – Харків, 2008.
9. Усна історія: теорія та практика. – Запоріжжя, 2008.

##### Додаткова

1. Веселова О. Усна історія як джерело у вивченні геноциду українського народу голодом 1932-1933 років. Електронний ресурс. Режим доступу: [http://history.org.ua/JournALL/kraj/kraj\\_2009\\_3/37.pdf](http://history.org.ua/JournALL/kraj/kraj_2009_3/37.pdf)
2. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Історія. - 2012. - Вип. 111.(Спеціальний випуск присвячений усноісторичним дослідженням) - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU\\_Ist\\_2012\\_111](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_Ist_2012_111)
3. Мельникова Е. «Однажды, в студеную зимнюю пору...». Идеальное детство в устной биографии// Неприкосновенный запас. – 2010. - №5. – С 139 – 157.
4. Ноэль Э. Массовые опросы: Введение в методику демоскопии. – М.,1978.
5. Невигадані: Усні історії остарбайтерів. – Х., 2004.
6. Принс Г. Усна історія // Нові перспективи історіописання/ За ред. П. Берка. – К., 2004.

7. Світленко С. І. Наукознавчий та історико-краєзнавчий проект "Усна історія Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара": досвід і перспективи дослідження [Електронний ресурс] / С. І. Світленко // Придніпров'я: історико-краєзнавчі дослідження. - 2012-2013. - Вип. 11. - С. 131-142. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prikd\\_2012-2013\\_11\\_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prikd_2012-2013_11_20)
8. Україна модерна. - 2007. - № 11 – Спеціальний випуск присвячений дослідженням в модальності усної історії.
9. Урсу Д.П. Устные источники по истории Западной Африки// Совет. этнография. – 1976. – №6. – С. 136 – 141.
10. Усна жіноча історія. Повернення: Історіографія сільських жінок в контексті суспільно-історичних факторів радян. і перехідного періодів. – К., 2003.
11. Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях: теорія і практика досліджень / За ред. В. Кравченка, Г. Грінченко. – Харків, 2008.
12. Усна історія (не)подоланого минулого: подія — наратив — інтерпретація: Матеріали міжнар. наук. конф., [м. Одеса] 8–11 жовтня 2015 р. / [Упоряд. Г. Грінченко]. — Харків, 2016. — 216 с. Режим доступу: [http://oralhistory.com.ua/assets/images/documents/Event\\_the%20narrative\\_interpretation\\_2015\\_by%20page.pdf](http://oralhistory.com.ua/assets/images/documents/Event_the%20narrative_interpretation_2015_by%20page.pdf)
13. Усна історія російсько-української війни (2014-2015 роки) / за ред. В. Мороко. – Випуск 1. – Київ, 2015. Електронний ресурс. Режим доступу: <http://www.memory.gov.ua/publication/usna-istoriya-rosiisko-ukrainskoi-viini-2014-2015>
14. Усна історія російсько-української війни (2014-2016 роки) / ред. Г. Васильчука та В. Мороко. – Вип. 2. – Київ, 2016. Електронний ресурс. Режим доступу: [http://chtyvo.org.ua/authors/Zbirka/Usna\\_istoriia\\_rosiisko-ukrainskoi\\_viiny\\_2014-2016\\_roky\\_Vypusk\\_2/](http://chtyvo.org.ua/authors/Zbirka/Usna_istoriia_rosiisko-ukrainskoi_viiny_2014-2016_roky_Vypusk_2/)
15. Ханенко-Фрізен Н. У пошуках нового суб'єкта історії: проект "Усна історія деколективізації в Україні 1990-х рр. – селянський досвід"[Електронний ресурс] / Н. Ханенко-Фрізен // Український історичний журнал. - 2010. - № 5. - С. 179-190. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UIJ\\_2010\\_5\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UIJ_2010_5_13)

## 16. Інформаційні електронні ресурси

- . Інтернет ресурси наукової бібліотеки університету
  - <http://www.lvivcenter.org/uk/ust/about/> - "М(ої) Розповіді: Усна історія і міські досвіди" - архів інтерв'ю та розмов, зібраних в рамках різних проектів реалізованих у Центрі міської історії (м. Львів)
  - <http://oralhistory.com.ua/> - сайт Української асоціації усної історії
  - <http://oralhistory.com.ua/resursi/r-uai/> - Доступ до сайтів національних асоціацій усної історії:
  - <http://www.memory.gov.ua/page/maidan-usna-istoriya> - «Майдан: усна історія» (проект Українського інституту національної пам'яті)
  - <http://oralhistory.org.ua/> - «Розпад Радянського Союзу. Усна історія незалежної України - 1988-1991» (Колекція інтерв'ю).
  - <http://oralhistory.ru> – Збірка інтерв'ю про науку, культуру і повсякдення ХХ століття.