

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Кафедра археології та етнології України

Проректор з науково-педагогічної роботи
проф. Хмарський В. М.

«_____» _____ 2017 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АНТРОПОЛОГІЯ АКАДЕМІЧНОЇ СПІЛЬНОТИ»

_____ (назва навчальної дисципліни)

Рівень вищої освіти _____ третій (докторський)

Спеціальність _____ 032 Історія та археологія
(код і назва спеціальності)

Інститут/факультет _____ історичний
(назва інституту, факультету)

2017 – 2019

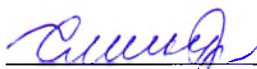
Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни «Антропологія академічної спільноти».

Розробники: Прігарін О.А., доктор історичних наук, доцент, професор кафедри археології та етнології України; Стоянова Г.М., кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри археології та етнології України

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри археології та етнології України

Протокол № 11 від «21» 06 2017 р.

Завідувач кафедри

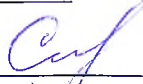

(підпис)

(Сминтина О.В.)
(прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) історичного факультету

Протокол № 11 від «26» 06 2017 р.

Голова НМК

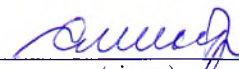

(підпис)

(Синявська О.О.)
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри археології та етнології України

Протокол № 1 від «3» 09 2018 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

(Сминтина О.В.)
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри археології та етнології України

Протокол № 1 від «3» 09 2019 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

(Сминтина О.В.)
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3 годин – 90 залікових модулів – 1 змістових модулів – 3 ІНДЗ* – творче завдання, есе (вид завдання)	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва) Спеціальність <u>032 Історія та археологія</u> (код і назва) Спеціалізація (ї): _____ (назва) Рівень вищої освіти: <u>Третій (докторський)</u>	Нормативна	
		Рік підготовки:	
		2-й	–
		Семестр	
		1-й	–
		Лекції	
		8 год.	– год.
		Практичні, семінарські	
		– год.	– год.
		Лабораторні	
		– год.	– год.
		Самостійна робота	
		82 год.	– год.
		у т.ч. ІНДЗ*: 82	
		Форма підсумкового контролю: залік	

* – за наявності

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: допомогти аспірантам соціалізуватися до академічної спільноти на основі прикладних антропологічних знань про виникнення та принципи функціонування науки як соціального інституту, дослідження як соціальної практики.

Завдання:

- опанування аспірантами знань про виникнення академічних корпорацій Світу («наука як суспільний інститут»);
- ознайомлення аспірантів із варіативністю організації, методів та форм дослідницької, експертно-аналітичної діяльності у галузі гуманітарних знань;
- формування у студентів навичок апробації та презентації результатів власних наукових досліджень в усній та письмовій формах

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) соціально–особистісні (КСО):

- КСО.02 - креативність, здатність до системного мислення;
- КСО.03 - здатність до толерантних комунікаційних взаємодій;
- КСО.04 - здатність здійснювати захист людей в умовах виробництва та надзвичайних ситуацій;

КСО.05 - здатність вчитися; наполегливість у досягненні мети

б) Загальнонаукові (системні) (КЗН):

- КЗН.01- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;
- КЗН.02 - навички використання новітніх інформаційних і комунікаційних технологій;
- КЗН.03 - здатність проведення самостійних досліджень на сучасному рівні;
- КЗН.04 - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- КЗН.05 - здатність працювати в міжнародному науковому просторі, оволодіння елементами професійної етики;

КЗН.06 - здатність розробляти та управляти науковими проектами та/або складати пропозиції щодо фінансування наукового дослідження, реєстрації прав інтелектуальної власності;

КЗН.07 - здатність застосовувати базові знання професії на практиці;

КЗН.08 - розуміння культури та традицій різних країн

в) Фахові загальні (КФЗ)

КФЗ.01 - здатність формулювати наукову проблему, робочі гіпотези досліджуваної проблеми, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики;

КФЗ.02 - збирання, опрацювання та критика історичних джерел;

КФЗ.03 - здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем історичного наративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в історичному та археологічному дослідженні, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань;

КФ3.04 - здатність застосовувати на практиці класичні та новітні методи наукових досліджень, моделювати основні процеси майбутнього дослідження з метою вибору методів та методик дослідження;

КФ3.05 - можливість коментувати, анотувати, редагувати тексти і документи у відповідності до критичних вимог історичної та археологічної дисциплін;

КФ3.06 - здатність представляти результати наукових досліджень у вигляді звітів, доповідей на симпозіумах, наукових публікацій з використанням сучасних інформаційних технологій;

КФ3.07 - орієнтуватися в основних етапах розвитку історичної науки з метою визначення місця історичних досліджень в генеральному руслі сучасної науки;

КФ3.08 - вміння використовувати спеціальний інструментарій, необхідний для вивчення, аналізу та інтерпретації документів та інших джерел з історії окремих періодів та регіонів

г) Фахові спеціальні (КФС)

КФС.03 - розуміння ключових проблем різних галузей історичної та археологічної наук, відкритість до міждисциплінарного підходу;

КФС.04 - розуміти механізм комунікації носіїв різних культур, наслідки міжкультурної взаємодії; вміти здійснювати реконструкції моделей міжкультурних взаємин;

КФС.06 - орієнтуватися в основних наукових підходах щодо студіювання професійних субкультур, а також в теорії та практиці дослідницьких стратегій; вільно використовувати семіотичні прийоми щодо ритуальних практик академічної спільноти;

КФС.10 - орієнтуватися в основних напрямках і особливостях розвитку системи університетської освіти у європейських країнах; вміти виявити місце Одеського університету в науковому та освітньому просторі;

Очікувані результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: теоретичні основи, питання методології та методики, технології та організації індивідуальної науково-дослідницької діяльності, структуру та організацію наукової діяльності в галузі гуманітарних наук;

- особливості етапів формування та розвитку наукових знань, інфраструктури та методології гуманітарних досліджень;

- структуру актуальних академічних корпорацій в історичній ретроспективі;

- сучасні тенденції у розвитку теорії й методики гуманітарних досліджень;

- форми, прийоми та методи презентації результатів наукових досліджень у друкованій та усній формі;

- основні поняття та категоріальний апарат соціокультурної антропології;

вміти: володіти понятійним апаратом теорії наукових досліджень, застосовувати методологію та методику опрацювання історичних пам'яток та джерел, відбирати та аналізувати необхідну інформацію, формулювати мету, завдання та гіпотезу, планувати і проводити емпіричні дослідження, порівнювати їх результати із теоретичними обґрунтуваннями проблеми; формулювати висновки наукового дослідження; складати звіти та доповіді, тези й анотації, підготуватися до написання курсової та дипломної роботи;

- володіти спеціальними методами аналізу історіографічної ситуації, визначати специфіку підходів у різних школах та напрямках;
- моделювати основні процеси та етапи майбутнього дослідження з метою вибору методів та методик дослідження.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи студіювання професійних субкультур академічних спільнот.

Тема 1. Антропология сучасних професій.

Виникнення та розвиток історіографічного напрямку. Центри вивчення та основні здобутки. Система понять і термінів. Субкультура як форма організації сучасних практик людини.

Тема 2. Структура актуальних гуманітарних наук.

Дисциплінарний розподіл та трансдисциплінарні перспективи. Форми організації наукових інституцій. Наука як соціальний інститут в історичній динаміці. Регіональні тенденції та загальні тренди. Товариства, університети та академічні осередки. Форми сучасного дослідження. Різновиди соціальних замовлень наукових знань. Періодичні видання та їхня роль у відтворенні наукового процесу.

Змістовий модуль 2. Школи та напрями науки як предмет дослідження.

Тема 3. Історіографічні аспекти характеристики постатей, шкіл та напрямків.

Визначення цих категорій в історіографічному вимірі. Уявлення про хід розвитку науки. Ознаки етапів формування та розвитку наукових традицій: соціальне замовлення, теорія/метод, інфраструктура. Роль окремих вчених у відтворенні наукових знань. Історіографічний процес як об'єктивні та суб'єктивні фактори.

Тема 4. Наукові корпорації з антропологічної точки зору.

Наукова діяльність як індивідуальна та колективна практика. Принципи утворення формальних та неформальних об'єднань вчених. «Лабораторії». Осередки. Кафедри. Відділи та сектори. Університети та Інституту. Міжнародні асоціації та мережева наука. Науковий колектив як інституція. Стратифікація науки та її специфіка. Форми організації дослідницьких проектів. Індивідуальні та колективні проекти. Принципи наукової етики та дотримання авторських прав.

Змістовий модуль 3. Ритуали та фольклор наукових корпорацій як предмет антропологічного дослідження.

Тема 5. Ритуали переходу у наукових інституціях.

Студентські субкультурні коди. Аспірантура (докторантура) як перманентний перехід. Написання тексту як бінарний код ініціації. Захист дисертації як ритуал. Семіотичні ролі наукового керівника, опонентів, членів ради. «ДАК» як «Баба Яга». Специфіка постдисертаційних ритуалів. Повсякдення

науковця та звичаєва система. Викладачі в університеті та їхня типологія. Значення ритуальних аспектів відтворення наукових знань.

Тема 6. Між нарративом та документальним свідченням: фольклорні джерела щодо історіографічного процесу.

Студентський фольклор та варіативність університетських традицій. Викладач як персонаж юнацького фольклору. Експедиційні різновиди усної творчості. Фольклор аспірантів та молодих науковців. Різноманітність образів та персонажів університетських корпорацій. Анекдоти про різні етапи наукового процесу.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Денна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи студіювання професійних субкультур академічних спільнот.										
Тема 1. Антропологія сучасних професій.		2			10					
Тема 2. Структура актуальних гуманітарних наук.					10					
Разом за змістовим модулем 1	22	2			20					
Змістовий модуль 2. Школи та напрями науки як предмет дослідження.										
Тема 3. Історіографічні аспекти характеристики постатей, шкіл та напрямків.		2			16					
Тема 4. Наукові корпорації з антропологічної точки зору.		2			20					
Разом за змістовим	40	4			36					

модулем 2										
Змістовий модуль 3. Ритуали та фольклор наукових корпорацій як предмет антропологічного дослідження.										
Тема 5. Ритуали переходу у наукових інституціях.		2			12					
Тема 6. Між нарративом та документальним свідченням: фольклорні джерела щодо історіографічного процесу.					14					
Разом за змістовим модулем 2	28	2			26					
ІНДЗ*	82									
Усього годин	90	8			82					

* – за наявності

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Навчальним планом не передбачені	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Навчальним планом не передбачені	

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Навчальним планом не передбачені	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин
1	Підходи до вивчення субкультур / підготовка до лекцій [1]	10
2	Інфраструктура наукових знань / написання рефератів, есе [2]	10

3	Історіографічна характеристика вченого/центру/напрямку (вільний вибір студента для наукового реферату) / написання рефератів, есе [2]	16
4	Антропологічні дослідження вченого/центру/напрямку (вільний вибір студента для наукового реферату) / написання рефератів, есе [2]	20
5	Етнографічний опис обряду переходу в академічному середовищі / індивідуальне навчально-дослідне завдання [3]	12
6	Фіксація та атрибуція усного нарративу про академічні традиції / індивідуальне навчально-дослідне завдання [3]	14
	Разом	82

До самостійної роботи належить:

- [1] – підготовка до лекцій, практичних, семінарських, лабораторних занять;
- [2] – написання рефератів, есе;
- [3] – індивідуальне навчально-дослідне завдання.

9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

До ЗМ1. Теоретичні основи студіювання професійних субкультур академічних спільнот.

До теми 1. Тема 1. Антропология сучасних професій.

Описати основні підходи до вивчення субкультур, зробивши конспект 3 текстів із списку додаткової літератури

До теми 2. Тема 2. Структура актуальних гуманітарних наук.

Написати есе, в якому розкрити форми та напрями в організації наукових досліджень у будь-якої наукової інституції чи корпорації.

До ЗМ 2. Школи та напрями науки як предмет дослідження

До Теми 3. Історіографічні аспекти характеристики постатей, шкіл та напрямків.

Обрати вченого/центр/напрямок та охарактеризувати його з точки зору історіографічного аналізу

До теми 4. Наукові корпорації з антропологічної точки зору.

Провести мікро-дослідження будь-якої одиниці академічного середовища (окремого вченого-викладача з його оточенням; лабораторії чи кафедри...). Результати дослідження підготувати у вигляді статті.

До ЗМ 3. Школи та напрями науки як предмет дослідження

До Теми 5. Ритуали переходу у наукових інституціях.

Провести фіксацію та провести фаховий опис будь-якого ритуалу/звичаю в академічній інституції

До теми 6. Між нарративом та документальним свідченням: фольклорні джерела щодо історіографічного процесу.

Зафіксувати та атрибутувати конкретний приклад академічного фольклору.

10. Методи навчання

Словесні (розповідь-пояснення, бесіда, проблемна лекція), наочні (ілюстрація, демонстрація) та практичні (вправи, практична робота, реферати тощо).

Методи інтерактивного навчання – колективні дискусії, навчально-ділові ігри.

Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові методи

11. Методи контролю

1. Виконання студентами поточних тестових завдань за змістовими модулями
2. Виконання індз та завдань для самостійної роботи
3. Участь в колективних дискусіях, навчально-ділових іграх.

12. Питання для підсумкового контролю

1. Виникнення та розвиток антропології академічної діяльності.
2. Охарактеризувати основні центри вивчення та основні здобутки.
3. Описати субкультуру як форму організації сучасних практик людини.
4. Дисциплінарний розподіл та трансдисциплінарні перспективи антропології академічного життя.
5. Форми організації наукових інституцій.
6. Наука як соціальний інститут в історичній динаміці.
7. Проаналізувати регіональні тенденції та загальні тренди у розвитку актуальних гуманітарних наук.
8. Описати основні форми організації наукового дослідження.
9. Провести компаративний аналіз різновидів соціальних замовлень наукових знань.
10. Охарактеризувати роль періодичних видань у відтворенні наукового процесу.
11. Історіографічні уявлення про хід розвитку науки.
12. Розкрити ознаки етапів формування та розвитку наукових традицій: соціальне замовлення, теорія/метод, інфраструктура.
13. Роз'яснити поняття історіографічного процесу як сукупність об'єктивних та суб'єктивних факторів.
14. Проаналізувати принципи утворення формальних та неформальних об'єднань вчених.
15. Виявити спільне та особливе у національних стратифікаціях науки.
16. Визначити принципи наукової етики та дотримання авторських прав.
17. Аналіз академічних ритуалів як обрядів переходу.
18. Охарактеризувати студентські субкультурні коди.

19. Провести семіотичну типологію академічних ритуалів.
20. Аналіз академічного фольклору та його евристичного потенціалу.

13. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль						Модульний контроль	Сума балів
Змістовий модуль № 1		Змістовий модуль № 2		Змістовий модуль № 3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
10	10	10	10	10	10	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

14. Методичне забезпечення

Методичні ресурси зосереджені у бібліотечних фондах кафедри археології та етнології України, НБ ОНУ імені І.І. Мечникова, ОНБ, а також представлені дослідницькими збірками «Ейдос» та «Антропология академической жизни».

15. Рекомендована література

Основна

1. Антропология академической жизни: Адаптационные процессы и адаптивные стратегии / Отв.ред. Г.А.Комарова. М.: ИЭА РАН, 2008.
2. Антропология академической жизни: Междисциплинарные исследования. Том 2 / Отв.ред. Г.А.Комарова. М.: ИЭА РАН, 2010.
3. Антропология академической жизни. Том 3 / Отв.ред. Г.А.Комарова. М.: ИЭА РАН, 2010.
4. Антропология профессий: Сб.науч.ст. / Под ред. Романова П.В., Ярской-Смирновой Е.Р. Саратов: Научная книга, Центр социальной политики и гендерных исследований, 2005.

5. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. М., 1995.
6. Бурдье П. Практический смысл. Серия «Gallicinium». СПб: Алетейя, 2001.
7. Білуха М.Т. Основи наукових досліджень. К.:Вища школа, 1997.
8. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: Підручник. – К.: АБУ, 2002.
9. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения. Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1990, С.707–735.
10. Леви-Строс К. Структурная антропология / Пер. с франц. Вяч.Вс. Иванова. М.: Академический проект, 2008.
11. Пилипчук М.І., Григор'єв А.С., Шостак В.В. Основи наукових досліджень. – К.: Знання, 2007.
12. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень: Підручник.–К.: Знання, 2007.
13. Сурмін Ю. П. Майстерня вченого: Підруч. для науковця. – К.: Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні, 2006.
14. Фуко М. Рождение клиники. М.: «Смысл», 1998.
15. Фуко М. Археология знаний. СПб.: «Алаетя», 1997.
16. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні поради. 4-те видання, виправлене і доповнене / Автор-упорядник Л. А. Пономаренко. – К. : Редакція «Бюлетеня Вищої атестаційної комісії України», Видавництво «Толока», 2010.

Додаткова

1. Абрамов Р.Н. Социологические интерпретации профессий Р. Дин- гуэлла: к пониманию англо-саксонской традиции исследования занятий. В кн.: Профессиональные группы: динамика и трансформация. Москва: Изд-во Ин-та социологии РАН, 2009. С.37 – 58.
2. Алашеев С.Ю. Неформальные отношения в процессе производства: «взгляд изнутри» // Социологические исследования. 1995. №2. С. 12–19.
3. Александрова Т.Л. Методологические проблемы социологии профессий // Социологические исследования. 2000. №8. С.11—17.
4. Глазычев, В.Л. Трансляция мировоззрения через нормы профессиональной субкультуры // Культура и мировоззрение. Вып. 2. М., 1994. С. 47–52.
5. Назарова И. Приметы в профессиональной сфере // Профессии. doc. Социальные трансформации профессионализма: взгляды снаружи, взгляды изнутри. М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2007. С. 295–312.
6. Пэнсон М., Пэнсон-Шарло М. Отношение к объекту исследования и условия его принятия научным сообществом // Socio-Logos'96. Альманах Российско-Французского центра социологических исследований Института социологии РАН. – М.: Socio-Logos, 1996. С. 39–48.
7. Романов П.В. Власть, управление и контроль в современных организациях: Антропологические исследования управления и организаций в современном обществе. Саратов, 2003. 96.
8. Щепанская Т.Б. Антропология профессий//Журнал социологии и социальной антропологии. 2003. Том VI. № 1. С. 139–161. 137.

9. Щепанская Т.Б. Символика молодежной субкультуры: Опыт этнографического исследования системы: 1986-1989 гг. СПб.: «Наука», 1993.
10. Abbot A. Professional Ethics // *American Journal of Sociology*. 1983. Vol. 88. No. 5. Pp. 855–885. 147.
11. Albrow, M., Eade, J., Durrschmidt, J. & Washbourne N. The Impact of Globalization on Sociological Concepts: Community, Culture and Milieu // *Living the Global City. Globalization as a local process*. Ed. By J Eade, London and New York: Routledge, 1997. P. 20–37.
12. Berger P.L., Luckmann T. *The Social Construction of Reality. A Treatise on sociology of Knowledge*. N.Y., 1966.
13. Bourdieu P. Outline of a theory of practice. *Cambridge studies in social anthropology*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1977.
14. Brain, D. Practical knowledge and occupational control: the professionalization of architecture in the Unated States // *Sociological Forum*. 1991. Vol. 6. No. 2. Pp. 239–268.
15. Chaney, D. Fragmented Culture and Subcultures // *After Subculture: Critical Studies in Contemporary Youth Culture*. Ed. by A. Bennett and K. KahnHarris. Hampshire, New York: Palgrave Macmillan, 2004. P. 36–48.
16. Clifford, J. and Marcus G.R. (eds.) *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley and Los Angeles: Univ. of California Pr., 1986.
17. Crozier, M. *The Bureaucratic Phenomenon*. Chicago: University Chicago Press, 1964.
18. Edwards, R. *Contested Terrain: The Transformation of the Workplace in the twentieth century*. New York: Basic, 1979.
19. Fine, G.A., Kleinman, Sh. Rethinking Subculture: An Interactional Analysis // *The American Journal of Sociology*. Univ.of Chicago, 1979. Vol. 85. No. 1. P. 1–20.
20. Freidson, E. *Professional Dominance: The Social Structure of Medical Care*. New York: Atherton, 1970.
21. Freidson, E. The Changing nature of professional control // *Annual Review of Sociology*. 1984. N.10. P. 1–20.
22. Freidson, E. *Professionalism: The Third Logic. On the practice of knowledge*. London: Polity press, 2001.
23. Goode, W.J. Community within a community: the professions // *American sociological review*. 1957. No. 22. Pp. 194–200.
24. Kimball B.A. *The “True Professional Ideal” in America. A History*. Blackwell: Cambridge and Oxford, 1992.
25. Martin, P.J. Culture, Subculture and Social Organization//*After Subculture: Critical Studies in Contemporary Youth Culture*. Ed.by A. Bennett and K. Kahn-Harris. Hampshire, New York: Palgrave Macmillan, 2004. P. 21– 35.
26. McClelland, Ch. *The German Experience of Professionaization. Modern Learned Professions and Their Organizations from the Early Nineteenth Century to the Hitler Era*. Cambridge: Cambridge Univ.Press, 1991.
27. Parsons T. Remarks on Education and the Professions // *The International Journal of Ethics*. 1937. Pp. 36—381.

28. Parsons T. The Professions and Social Structure (1939)// Parsons T. Essays in Sociological Theory (Revised Edition). New-York The Free Press, 1966.

16. Електронні інформаційні ресурси

В ході опрацювання курсу “Антропологія академічної спільноти” студенти мають змогу користуватися ресурсами:

1. кафедри археології та етнології України історичного факультету Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова
2. лабораторії археології та етнографії Степової України історичного факультету ОНУ ім. І.І. Мечникова
3. Наукової бібліотеки ОНУ ім. І.І. Мечникова

Електронні підручники та конспекти лекцій:

http://static.iea.ras.ru/books/229_Komarova.pdf
<http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=hitfiles&per=100>
<http://www.kunstkamera.ru/index/science/books/>
[http://journal.iea.ras.ru/archive/2010s/2012/Bogatyr\(3-12\).pdf](http://journal.iea.ras.ru/archive/2010s/2012/Bogatyr(3-12).pdf)
<https://theoryandpractice.ru/posts/13153-science-career>