

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Факультет історії та філософії

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ОНУ імені І. І. Мечникова
Голова Вченої ради _____ (Вячеслав ТРУБА)
(протокол № ____ від « ____ » _____ 20 р.)

Освітня програма вводиться в дію

з « ____ » _____ 202 р.

Ректор _____ (Вячеслав ТРУБА)

Наказ № _____ від « ____ » _____ 20 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 «Культурологія»

галузь знань 03 «Гуманітарні науки»

Освітня кваліфікація: магістр культурології

Гарант освітньої програми:

т.в.о. завідувача кафедри культурології

доктор філософських наук, доцент,

_____ Віталія ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми 034 «Культурологія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

ІНІЦІЙОВАНО робочою групою освітньої програми
від «___» _____ 20 р.

Гарант освітньої програми _____ Віталія ГОТИНЯН-ЖУРАВЛЬОВА

СХВАЛЕНО

навчально-методичною комісією факультету історії та філософії
Протокол № ___ від «___» _____ 20 р.

Голова НМК

факультету історії та філософії _____ Галина ЛЕВЧЕНКО

СХВАЛЕНО

вченою радою факультету історії та філософії
Протокол № ___ від «___» _____ 20 р.

Голова вченої ради

факультету історії та філософії _____ В'ячеслав КУШНІР

СХВАЛЕНО

навчально-методичною радою ОНУ імені І.І. Мечникова

Протокол № ___ від «___» _____ 20 р.

Голова науково-методичної ради

ОНУ імені І. І. Мечникова _____ Майя НІКОЛАСВА

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Готинян-Журавльова Віталія Віталіївна** – гарант ОПШ, доктор філософських наук, доцент, в. о. завідувача кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;
2. **Сумченко Ірина В'ячеславівна** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;
3. **Левченко Віктор Леонідович** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;
4. **Білянська Олена Юріївна** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;
5. **Лопуга Ореста Іванівна** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;
6. **Чінена Ольга Віталіївна** – викладач кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Завідувача наукового відділу КЗВО «Одеська академія неперервної освіти Одеської обласної ради», кандидата філософських наук, доцента Балащенко І. В.
2. Завідувача кафедри філософії, соціології та менеджменту соціокультурної діяльності Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет» імені К. Д. Ушинського, доктора філософських наук, професора Борінштейна Є. Р.
3. Заступника з розвитку музею Комунальної установи «Одеський музей західного та східного мистецтва» Міхейцевой К. О.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

1. Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, факультет історії та філософії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Магістр. Магістр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. Обсяг – 90 кредитів ЄКТС з терміном навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД-IV №1670533. Термін дії до 01.07.2024.
Цикл/рівень	7 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК); FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня вищої освіти бакалавра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents

2. Мета програми

Метою освітньої програми за спеціальністю 034 «Культурологія» є підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють фундаментальними знаннями в сфері теорії культури та соціокультурного менеджменту, орієнтованих на науково-дослідний, експертний, культурно-просвітницький та педагогічний види професійної діяльності; фахівців, які здатні розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.

3. Характеристика програми

1	Предметна область, галузь знань	<p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; технології удосконалення соціокультурної взаємодії; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система</p>
---	---------------------------------	---

		<p>наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p> <p>Галузь знань – 03 Гуманітарні науки Спеціальність – 034 Культурологія</p>
2.	Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна.</p> <p>Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні дослідження у галузі культурології. Програма має теоретичну, дослідницьку та практичну складову в сфері організації культурних проектів. Дослідницька частина є науково-орієнтованою. Практична є професійно-орієнтованою.</p>
3.	Основний фокус освітньої програми	<p>Загальна вища освіта в галузі гуманітарних наук за спеціальністю «034 Культурологія». Основний фокус відбувається на знаннях та компетенціях, які сприяють розв'язанню актуальних проблем культури з урахуванням міжкультурної комунікації, прийняттю ефективних рішень з питань професійної діяльності у сфері культури, здатності здійснювати експертизу культурних об'єктів та процесів, їх критичний аналіз.</p> <p>Ключові слова: культурологія, теорія культури, культурна політика, мистецтво, культурні процеси та явища, соціокультурна та освітня діяльність.</p>
4.	Особливості програми	<p>Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та освітньо-професійних вимог, виконується в сучасному дослідницько-практичному середовищі, є мобільною.</p> <p>Програма має три складові частини: теоретичну, дослідницьку та практичну.</p> <p>Теоретична складова містить обов'язкову та</p>

		<p>вибіркову компоненти навчання, опанування яких забезпечує формування у студентів певних компетентностей. З метою поглиблення фахових знань, а також реалізації індивідуальних запитань та пізнавальних потреб або інтересів студентів, пропонується ряд спецкурсів за вибором з урахуванням актуальних проблем культурології. Вибіркова компонента програми спрямована на забезпечення мобільності системи підготовки фахівців щодо задоволення вимог ринку праці.</p> <p>Дослідницька частина є науково-орієнтованою та передбачає написання кваліфікаційної роботи, що надає можливість студентам провести індивідуальні наукові дослідження у сфері їх професійно-академічних потреб та інтересів.</p> <p>Практична складова є професійно-орієнтованою. Здобуті теоретичні знання та дослідницькі навички закріплюються у ході обов'язкового проходження практичної підготовки за фахом: асистентської практики у вищих навчальних закладах та практики у закладах сфери культури.</p> <p>Складові частини програми націлені на поглиблене вивчення методів розвитку, актуалізації культурного потенціалу регіону, шляхом створення соціокультурних та мистецьких проектів.</p>
4. Працевлаштування та продовження освіти		
1.	Працевлаштування	<p>Професійні види робіт (за ДК 003:2010):</p> <p>2310 Викладачі університетів та закладів вищої освіти (2310.2 Асистент, 2310.2 Викладач закладу вищої освіти);</p> <p>2351 Професіонали в галузі методів навчання (2351.2 Методист);</p> <p>2359 Інші професіонали в галузі навчання (2359. Лектор);</p> <p>2455 (2455.2 Методист культурно-освітнього закладу);</p> <p>1229 Керівники інших основних підрозділів (1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту);</p> <p>1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту.</p>

		Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.
2.	Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
4. Викладання та оцінювання		
1	Викладання та навчання	Підходи до викладання: студенто-центрований; проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований; комунікативний; міждисциплінарний та ін. Основні види навчальних занять: лекції, практичні заняття, семінарські заняття, індивідуальні завдання, проходження практики. На практичних та семінарських заняттях використовуються: доповіді, вільна дискусія, обговорення рефератних повідомлень, ессе, виконання самостійних і контрольних робіт та інші.
2	Система оцінювання	Згідно «Положення про організацію та проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І. І. Мечникова» від 01.09.2020р.
6. Програмні компетентності		
	Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог
	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК05. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК07. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК08. Здатність розробляти та управляти проектами.

<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>ФК01. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК02. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп, визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК04. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК05. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК06. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК07. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК08. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК09. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
<p>7. Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (ПРН)</p>	<p>ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела</p>

інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.

ПРН3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.

ПРН4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.

ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.

ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.

ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.

ПРН8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

ПРН9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

ПРН10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.

ПРН11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.

ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.

ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.

ПРН14. Вміти розробляти методiku проведення навчальних занять, навчально-виховних заходів з використанням дидактичних матеріалів, застосовувати сучасні освітні технології, методи і

		засоби навчання у закладах вищої освіти
	8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників відбувається кожні 5 років.	
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-науково-виробнича база у вигляді:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комп'ютерних класів, об'єднаних локальною обчислювальною мережею з виходом до Інтернету; – комп'ютерного та мережевого обладнання, а також програмного забезпечення; – наукової, навчальної, методичної літератури та посібників для студентів спеціальності «Культурологія»; – відповідні бази для проходження виробничої практики. 	
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Навчально-методичне забезпечення навчального процесу реалізується наявністю необхідної навчальної та методичної літератури: підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації до практичних занять, самостійної роботи тощо.</p> <p>Інформаційні ресурси розміщені у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова.</p> <p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://onu.edu.ua, де розміщено інформацію щодо навчально-методичних матеріалів та інформацію про забезпечення освітнього процесу, правила прийому на навчання, контакти. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання та захисту курсової та кваліфікаційної роботи. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, періодичного та підсумкового контролю з кожної дисципліни, а також для Атестаційного екзамену за спеціальністю.</p>	
	9. Академічна мобільність	

	<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Формами академічної мобільності здобував ступеню магістра в ОНУ імені І.І. Мечникова, є: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування; наукове стажування.</p> <p>Національна академічна мобільність студентів здійснюється за кредитно-трансферною системою.</p> <p>Порядок організації програм національної академічної мобільності та порядок визнання результатів навчання учасників програм регламентується:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І. І. Мечникова; - Положенням про порядок визнання (перезарахування) результатів навчання учасників програм академічної мобільності в ОНУ імені І.І. Мечникова
	<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність студентів здійснюється за стипендіальними програмами та програмами обміну студентами згідно угод між ОНУ імені І.І. Мечникова та закладами вищої освіти-партнерами щодо програм академічної мобільності студентів.</p> <p>Одеський національний університет імені І.І. Мечникова бере участь в програмах «Еразмус+», «Еразмус Мундус». Спеціальний веб-сайт програми в ОНУ: https://erasmus.onu.edu.ua</p> <p>Порядок організації програм академічної мобільності встановлює «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова». Організація, координація та контроль за міжнародною академічною мобільністю покладається на Інститут міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова</p>
	<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Підготовка та прийом на навчання іноземних громадян здійснюються згідно чинного законодавства України та Правил прийому до ОНУ імені І. І. Мечникова. Інформація щодо прийому та навчання іноземних абітурієнтів розміщена на сайті Інституті міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова:http://imo.onu.edu.ua</p>

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми Культурологія та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП Обов'язкові навчальні дисципліни

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл дисциплін загальної підготовки			
ОК 01	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 02	Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	3	залік
ОК 03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки			
ОК 04	Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	5	екзамен
ОК 05	Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	5	екзамен
ОК 06	Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	4	екзамен
ОК 07	Універсалії культури	4	залік
ОК 08	Методологічні концепції культурологічних досліджень	4	залік
ОК 09	Етнічні процеси в українській культурі	4	
ОК 10	Сучасні технології у закладах сфери культури	4	залік
ОК 11	Практика в закладах сфери культури	6	залік
ОК 12	Асистентська практика	6	залік
ОК 13	Переддипломна практика	7,5	залік
ОК 14	Атестаційний екзамен	3	екзамен
ОК 15	Кваліфікаційна робота	4,5	захист
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	

Дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 01	Мистецтво красномовства	3	залік
ВК 02	Інноваційний характер категорій сучасної гуманітаристики	3	залік
ВК 03	Економіка культурних проектів	3	залік
ВК 04	Філософія мистецтва	3	залік

ВК 05	Теорія і методи соціокультурної антропології	3	Залік
ВК 06	Культура пам'яті: теорія та практика	3	Залік
ВК 07	Культурологічні концепції західнослов'янської філософії	3	Залік
ВК 08	Кризові явища в культурі та шляхи їх подолання	3	Залік
ВК 09	Наука в системі культурологічного знання	3	Залік
ВК 10	Мистецтво аргументації	3	Залік
ВК 11	Візантиністика: філософсько-культурологічний аспект	3	Залік
ВК 12	Візуальність в сучасних театрознавчих концепціях	3	Залік
ВК 13	Археологія мистецтва	3	Залік
ВК 14	Релігійні практики в постсекулярній культурі	3	Залік
ВК 15	Формування української ідентичності в умовах сучасної культури	3	Залік
ВК 16	Репрезентація міста в культурних практиках	3	Залік
ВК 17	Цивільний захист	3	Залік
ВК 18	Медицина катастроф та медико-санітарна допомога	3	Залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.2. Структурно-логічна схема
Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Рік, семестр	Цикл загальної підготовки		Цикл професійної підготовки			
	Обов'язкові компоненти ОП	К-ть кредитів	Обов'язкові компоненти ОП	К-ть кредитів	Вибіркові компоненти ОП	К-ть кредитів
1 рік, 1 семестр	Педагогіка вищої школи	3	Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	5	Культурологічні концепції західнослов'янської філософії/ Кризові явища в культурі та шляхи їх подолання	3
			Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	5		
			Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	4		
			Сучасні технології у закладах сфери культури	4		
			Практика в закладах сфери культури	6		
Всього		3		24		3
1 рік, 2 семестр	Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	3	Універсалії культури	4	Мистецтво красномовства /Інноваційний характер категорій сучасної гуманітаристики	3
			Методологічні концепції культурних досліджень дослідження	4	Візуальність в сучасних театрознавчих концепціях / Репрезентація міста в культурних практиках	3
			Етнічні процеси в українській культурі	4	Філософія мистецтва/ Культура пам'яті: теорія та практика	3

			Асистентська практика	6		
Всього		3		18		9
2 рік, 1 семестр	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Переддипломна практика	7,5	Наука в системі культурологічного знання/ Мистецтво аргументації	3
			Атестаційний екзамен	3	Економіка культурних проєктів / Візантиністика: філософсько-культурологічний аспект/ Медицина катастроф та медико-санітарна допомога	3
			Кваліфікаційна робота	4,5	Теорія і методи соціокультурної антропології / Археологія мистецтва	3
					Релігійні практики в постсекулярній культурі/ Формування української ідентичності в умовах сучасної культури/ Цивільний захист	3
Всього		3		15		12
Всього за ОП		9		57		24

3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» ОНУ імені І.І. Мечникова здійснюється відповідно до навчального плану підготовки магістра культурології. Екзаменаційною комісією у формі Атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестації підлягають студенти-випускники, які виконали у повному обсязі план навчальної підготовки.

Атестаційний екзамен за спеціальністю передбачає перевірку і оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України: другий (магістерський) рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти – магістр, галузь знань 03 – Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія (затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №803) та цією освітньо-професійною програмою.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

Організацію та проведення атестації студентів регламентує «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова» (протокол Вченої ради ОНУ імені І.І. Мечникова № 9 від 30 травня 2017 р).

За результатами перевірки відповідності знань студентів Екзаменаційна комісія приймає рішення про присвоєння студенту випускнику кваліфікації магістра культурології та видачу диплома.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти

Код н/д	Цикл дисциплін загальної підготовки			Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки											
	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
Інтегральна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Загальні компетентності	ЗК 01		+				+	+			+	+	+	+	+
	ЗК 02			+								+	+		+
	ЗК 03				+		+	+	+		+	+	+		+
	ЗК 04		+		+		+	+		+	+	+			+
	ЗК 05	+		+	+		+		+	+	+				+
	ЗК 06			+		+		+	+	+		+	+		+
	ЗК 07	+			+		+		+	+	+		+		+
	ЗК 08		+		+			+		+	+	+	+	+	+
Фахові компетентності	ФК 01					+		+		+		+	+	+	+
	ФК 02		+		+		+	+	+		+	+		+	
	ФК 03		+		+		+	+		+	+	+		+	
	ФК 04		+					+		+	+		+		+
	ФК 05				+	+		+		+	+	+		+	
	ФК 06		+					+	+	+		+	+	+	+
	ФК 07				+			+	+		+		+	+	+
	ФК 08				+		+			+	+			+	
	ФК 09				+		+	+	+		+		+	+	+
	ФК 10	+	+					+		+	+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти

Код н/д	Цикл дисциплін загальної підготовки			Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки											
	ОК 01	ОК 02	ОК 03	ОК 04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15
ПРН 1						+	+	+	+	+			+	+	+
ПРН 2			+					+	+			+	+	+	+
ПРН 3		+		+			+		+	+			+	+	+
ПРН 4				+	+					+	+	+		+	+
ПРН 5			+	+						+	+				+
ПРН 6				+		+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 7							+	+	+	+		+	+	+	+
ПРН 8		+					+	+	+		+				+
ПРН 9				+						+	+				
ПРН 10		+		+						+	+				+
ПРН 11	+			+	+					+	+				
ПРН 12				+		+		+	+		+		+		+
ПРН 13		+						+			+	+	+	+	+

