

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Одеський національний університет імені І. Мечникова

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ОНУ імені І. Мечникова

Голова Вченої ради

(протокол № 13 від 29 07 2021 р.)



Освітня програма вводиться в дію

з « 01 » 2021 р.

Ректор

(наказ № 88-22 від " 08 " 07 2021 р.) Труба В.І.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ


другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 «Культурологія»

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітня кваліфікація Магістр культурології

Гарант освітньої програми:
завідувач кафедри культурології, доктор
філософських наук, доцент

 Соболєвська О.К.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми Культурологія
другого (магістерського) рівня вищої освіти

ІНІЦІЙОВАНО робочою групою освітньої програми

від «05» квітня 2021 р.

Гарант освітньої програми


(підпис)

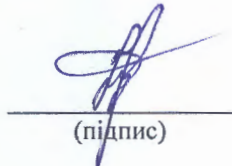
Соболевська О.К.

СХВАЛЕНО

навчально-методичною комісією факультету історії та філософії

Протокол № 7 від 15 квітня 2021 р.

Голова НМК
факультету історії та філософії


(підпис)

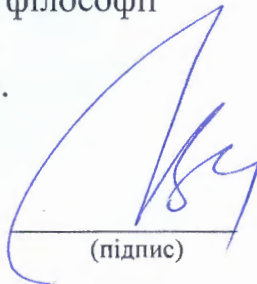
Ковальський С.В.

СХВАЛЕНО

вченою радою факультету історії та філософії

Протокол № 9 від 27 травня 2021 р.

Голова вченої ради
факультету історії та філософії


(підпис)

Кушнір В.Г.

СХВАЛЕНО

науково-методичною радою ОНУ імені І. І. Мечникова

Протокол № 4 від 17.06 2021 р.

Голова науково-методичної ради
ОНУ імені І.І. Мечникова


(підпис)

Ніколаєва М.І.

ПЕРЕДМОВА

Склад робочої групи:

1. **Соболевська Олена Костянтинівна** – гарант освітньої програми, доктор філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

2. **Левченко Віктор Леонідович** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

3. **Наконечна Оксана Василівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

4. **Сумченко Ірина В'ячеславівна** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

5. **Ушакова Клара Вікторівна** – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри культурології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів

1. Завідувача кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової, доктора мистецтвознавства, професора Маркової О.М.

2. Завідувача кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету, доктора мистецтвознавства, кандидат юридичних наук, професора Овчиннікової А.П.

3. Директора Одеського муніципального музею особистих колекцій ім. О.В.Блещунова Остапової С.І.

4. Голови фонду імені Ю.Єгорова, PhD з філософських наук Димчука А.В.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 034 Культурологія

1. Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та структурного підрозділу	Одеський національний університет імені І.І.Мечникова, факультет історії та філософії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Магістр. Магістр культурології.
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра. Одиничний. Обсяг – 90 кредитів ЄКТС з терміном навчання 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію НД-IV №1670533. Термін дії до 01.07.2024.
Цикл/рівень	7 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК); FQ-EHEA – другий цикл; EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня вищої освіти бакалавра
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	1 рік 4 місяці
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents
2. Мета програми	
<p>Підготувати висококваліфікованих фахівців, які володіють фундаментальними знаннями в сфері теорії культури та соціокультурного менеджменту, орієнтованих на науково-дослідний, експертний, культурно-просвітницький та педагогічний види професійної діяльності. Здатних розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>	
3. Характеристика програми	
1	<p>Предметна область, галузь знань</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методика та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та</p>

		<p>інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
2	Орієнтація програми	<p>Освітньо-професійна.</p> <p>Програма орієнтується на загальнонаукові уявлення про сучасні дослідження у галузі культурології. Програма має теоретичну, дослідницьку та практичну складову в сфері організації культурних проектів. Дослідницька частина є науково-орієнтованою. Практична є професійно-орієнтованою.</p>
3	Фокус програми: загальна/ спеціальна	<p>Загальна вища освіта в галузі гуманітарних наук за спеціальністю «034 Культурологія».</p> <p>Ключові слова: культурологія, теорія культури, культурна політика, культурні процеси та явища, соціокультурна та освітня діяльність.</p>
4	Особливості програми	<p>Програма сформована як оптимальне поєднання академічних та освітньо-професійних вимог, виконується в сучасному дослідницько-практичному середовищі, є мобільною.</p> <p>Програма має три складові частини: теоретичну, дослідницьку та практичну.</p> <p>Теоретична складова містить обов'язкову та вибіркочку компоненти навчання, опанування яких забезпечує формування у студентів певних компетентностей. З метою поглиблення фахових знань, а також реалізації індивідуальних запитань та пізнавальних потреб або інтересів студентів, пропонується ряд спецкурсів за вибором з урахуванням актуальних проблем культурології. Вибіркова компонента програми спрямована на підвищення рівня захищеності випускників за рахунок забезпечення мобільності системи підготовки фахівців щодо задоволення вимог ринку праці.</p> <p>Дослідницька частина є науково-орієнтованою та передбачає написання курсової та кваліфікаційної роботи, що надає можливість студентам провести індивідуальні наукові дослідження у сфері їх</p>

		<p>професійно-академічних потреб та інтересів.</p> <p>Практична складова є професійно-орієнтованою. Здобуті теоретичні знання та дослідницькі навички закріплюються у ході обов'язкового проходження практичної підготовки за фахом: асистентської практики у вищих навчальних закладах та практики у закладах сфери культури.</p>
1. Працевлаштування та продовження освіти		
1	Працевлаштування	<p>Професійні види робіт (за ДК 003:2010): 2310 Викладачі університетів та закладів вищої освіти (2310.2 Асистент, 2310.2 Викладач закладу вищої освіти); 2351 Професіонали в галузі методів навчання (2351.2 Методист); 2359 Інші професіонали в галузі навчання (2359. Лектор); 2455 (2455.2 Методист культурно-освітнього закладу); 1229 Керівники інших основних підрозділів (1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту); 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту.</p> <p>Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.</p>
2	Подальше навчання	<p>Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.</p>
2. Викладання та оцінювання		
1	Викладання та навчання	<p>Підходи до викладання: студенто-центрований; проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований; комунікативний; міждисциплінарний та ін.</p> <p>Основні види навчальних занять: лекції, практичні заняття, семінарські заняття, індивідуальні завдання, проходження практики. На практичних та семінарських заняттях використовуються: доповіді, вільна дискусія, обговорення рефератних повідомлень, есе, виконання самостійних і контрольних робіт та інші.</p>
2	Система оцінювання	<p>Згідно «Положення про організацію та проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти Одеського національного університету імені І.І.Мечникова» від 01.09.2020 р.</p>
3. Програмні компетентності		
	Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі та</p>

		проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
	Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК02. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК04. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК05. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК06. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК07. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК08. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК09. Здатність планувати, організовувати освітній процес в системі вищої освіти.</p>
	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК02. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп, визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК04. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК05. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК06. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК07. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК08. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а</p>

		<p>також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК09. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p> <p>ФК11. Здатність до застосування класичних та новітніх методик при викладанні культурологічних дисциплін та організації навчально-виховного процесу у закладах вищої освіти.</p> <p>ФК12. Здатність до самостійної підготовки та проведення лекцій, семінарів, практичних занять з культурологічних дисциплін, виробничих, педагогічних та навчальних практик, організації навчально-дослідницької діяльності студентів.</p>
7. Програмні результати навчання		
		<p>ПРН1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.</p> <p>ПРН7. Оцінювати історичні здобутки та новітні</p>

	<p>досягнення культурології.</p> <p>ПРН8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРН11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p> <p>ПРН14. Вміти розробляти методіку проведення навчальних занять, навчально-виховних заходів з використанням дидактичних матеріалів, застосовувати сучасні освітні технології, методи і засоби навчання у закладах вищої освіти.</p>
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення відповідає Ліцензійним умовам впровадження освітньої діяльності.
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчально-науково-виробнича база у вигляді:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комп'ютерних класів, об'єднаних локальною обчислювальною мережею з виходом до Інтернету; – комп'ютерного та мережевого обладнання, а також програмного забезпечення; – наукової, навчальної, методичної літератури та посібників для студентів спеціальності «Культурологія»; – відповідні бази для проходження виробничої практики.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення навчального процесу реалізується наявністю необхідної навчальної та методичної літератури: підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації до практичних занять, самостійної роботи тощо.

		<p>Інформаційні ресурси розміщені у фондах наукової бібліотеки ОНУ імені І.І. Мечникова.</p> <p>Університет має власний веб-сайт за адресою http://onu.edu.ua, де розміщено інформацію щодо навчально-методичних матеріалів та інформацію про забезпечення освітнього процесу, правила прийому на навчання, контакти. Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання та захисту курсової та кваліфікаційної роботи. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, періодичного та підсумкового контролю з кожної дисципліни, а також для Атестаційного екзамену за спеціальністю.</p>
9. Академічна мобільність		
	<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Формами академічної мобільності здобувачів ступеню магістра в ОНУ імені І.І. Мечникова, є: навчання за програмами академічної мобільності; мовне стажування; наукове стажування.</p> <p>Національна академічна мобільність студентів здійснюється за кредитно-трансферною системою.</p>
	<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Міжнародна академічна мобільність студентів здійснюється за стипендіальними програмами та програмами обміну студентами згідно угод між ОНУ імені І.І. Мечникова та закладами вищої освіти-партнерами щодо програм академічної мобільності студентів.</p> <p>Одеський національний університет імені І.І. Мечникова бере участь в програмах «Еразмус+», «Еразмус Мундус». Спеціальний веб-сайт програми в ОНУ: erasmus.onu.edu.ua.</p> <p>Порядок організації програм академічної мобільності встановлює «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ОНУ імені І.І. Мечникова». Організація, координація та контроль за міжнародною академічною мобільністю</p>

		покладається на Інститут міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова.
	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Підготовка та прийом на навчання іноземних громадян здійснюються згідно чинного законодавства України та Правил прийому до ОНУ імені І. І. Мечникова. Інформація щодо прийому та навчання іноземних абітурієнтів розміщена на сайті Інституті міжнародної освіти ОНУ імені І.І. Мечникова: http://imo.onu.edu.ua

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми Культурологія та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Обов'язкові навчальні дисципліни

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Цикл дисциплін загальної підготовки			
ОК 01	Педагогіка вищої школи	3	залік
ОК 02	Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	3	залік
ОК 03	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
Цикл дисциплін фахової та практичної підготовки			
ОК 04	Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	5	екзамен
ОК 05	Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	5	екзамен
ОК 06	Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	4	екзамен
ОК 07	Універсалії культури	3	залік
ОК 08	Інноваційні форми сучасної культури: теорія та практика	3	залік
ОК 09	Менеджмент закладів культури	4	залік
ОК 10	Курсова робота	1,5	захист
ОК 11	Практика в закладах сфери культури	7,5	залік
ОК 12	Асистентська практика	9	залік
ОК 13	Переддипломна практика	9	залік
ОК 14	Атестаційний екзамен	1,5	екзамен
ОК 15	Кваліфікаційна робота	4,5	захист
	Загальний обсяг обов'язкових компонент	66	

Дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 01	Методологія і стилістика гуманітарного знання	3	залік
ВК 02	Інноваційний характер категорій сучасної гуманітаристики	3	залік
ВК 03	Театрознавство як наука	3	залік
ВК 04	Культура Одеського регіону: вітчизняний та світовий контекст	3	залік
ВК 05	Проблеми сучасної антропології	3	Залік
ВК 06	Культура пам'яті: теорія та практика	3	Залік
ВК 07	Культурологічні концепції східнослов'янської філософії	3	Залік
ВК 08	Кризові явища в культурі та шляхи їх подолання	3	Залік
ВК 09	Наука в системі культурологічного знання	3	Залік
ВК 10	Методи наукових досліджень, аналіз та презентація результатів дослідження	3	Залік
ВК 11	Візантиністика: філософсько-культурологічний аспект	3	Залік
ВК 12	Методологія постмодерну	3	Залік
ВК 13	Культура Срібного віку	3	Залік
ВК 14	Релігійні практики в постсекулярному суспільстві	3	Залік
ВК 15	Символ та міф в кінематографічному мистецтві ХХ ст.	3	Залік
ВК 16	Причорномор'я в соціокультурних перспективах	3	Залік
ВК 17	Цивільний захист	3	Залік
ВК 18	Медицина катастроф та медико-санітарна допомога	3	Залік
	Загальний обсяг вибірових компонент	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.2. Структурно-логічна схема

Логічна послідовність вивчення компонент освітньої програми

Рік, семестр	Цикл загальної підготовки		Цикл професійної підготовки			
	Обов'язкові компоненти ОП	К-ть кредитів	Обов'язкові компоненти ОП	К-ть кредитів	Вибіркові компоненти ОП	К-ть кредитів
1 рік, 1 семестр	Педагогіка вищої школи	3	Міжкультурна комунікація в сфері управління закладами культури	5		
			Методика викладання культурології у закладі вищої освіти	5		
			Основні культурологічні концепції в сучасній Україні	4		
			Менеджмент закладів культури	4		
			Курсова робота	1,5		
			Практика в закладах сфери культури	7,5		
Всього		3		27		
1 рік, 2 семестр	Інтелектуальна власність в сфері культури та мистецтва	3	Універсалії культури	3	Методологія і стилістика гуманітарного знання/Інноваційний характер категорій сучасної гуманітаристики	3
			Інноваційні форми сучасної культури: теорія та практика	3	Театрознавство як наука/Культура Одеського регіону: вітчизняний та світовий контекст	3
			Асистентська практика	9	Проблеми сучасної антропології/Культура пам'яті: теорія та практика	3

					Культурологічні концепції східнослов'янської філософії/Кризові явища в культурі та шляхи їх подолання	3
Всього		3		15		12
2 рік 1 семестр	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Переддипломна практика	9	Наука в системі культурологічного знання/ Методи наукових досліджень, аналіз та презентація результатів дослідження/ Цивільний захист	3
			Атестаційний екзамен	1,5	Візантиністика: філософсько-культурологічний аспект/ Методологія постмодерну/ Медицина катастроф та медико-санітарна допомога	3
			Кваліфікаційна робота	4,5	Культура Срібного віку/ Релігійні практики в постсекулярному суспільстві	3
					Символ та міф в кінематографічному мистецтві XX ст./ Причорномор'я в соціокультурних перспективах	3
Всього		3		15		12
Всього за ОП		9		57		24

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників спеціальності 034 «Культурологія» ОНУ імені І.І. Мечникова здійснюється відповідно до навчального плану підготовки магістра культурології Екзаменаційною комісією у формі Атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Атестації підлягають студенти-випускники, які виконали у повному обсязі план навчальної підготовки.

Атестаційний екзамен за спеціальністю передбачає перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти України: другий (магістерський) рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти – магістр, галузь знань 03 – Гуманітарні науки, спеціальність 034 Культурологія (затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. №803) та цією освітньо-професійною програмою.

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми культурології, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти, або його структурного підрозділу, або репозитарії закладу вищої освіти.

Організацію та проведення атестації студентів регламентує «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Одеському національному університеті імені І.І. Мечникова» (протокол Вченої ради ОНУ імені І.І. Мечникова № 9 від 30 травня 2017 р).

За результатами перевірки відповідності знань студентів Екзаменаційна комісія приймає рішення про присвоєння студенту-випускнику кваліфікації магістра культурології та видачу диплома.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми

Позначк и	Інтегральна	Загальні компетентності									Фахові компетентності											
		ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12
Обов'язкові компоненти																						
Цикл загальної підготовки																						
ОК 01	+					+		+		+										+	+	+
ОК 02	+	+			+					+		+	+	+		+				+		
ОК 03	+		+			+	+															
Цикл професійної підготовки																						
ОК 04	+			+	+	+		+	+			+	+		+		+	+	+			
ОК 05	+						+			+					+						+	+
ОК 06	+			+		+		+				+	+					+	+			
ОК 07	+	+		+	+		+		+			+	+	+	+	+	+		+	+		
ОК 08	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	+		
ОК 09	+			+	+			+	+			+	+		+		+	+				
ОК 10	+	+	+	+			+	+	+		+			+					+	+		
ОК 11	+	+		+	+	+		+	+			+	+		+			+	+	+		

Позначк и	Інтегральна	Загальні компетентності									Фахові компетентності											
		ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12
ОК 12	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		+	+			+	+		+
ОК 13	+	+	+	+			+	+	+		+		+		+	+		+	+			
ОК 14	+	+									+	+	+		+	+	+	+	+			
ОК 15	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+			+		+	+		+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14
Обов'язкові компоненти														
ОК 01											+			+
ОК 02			+					+		+			+	
ОК 03		+			+									
ОК 04			+	+	+	+			+	+	+	+		
ОК 05				+							+			+
ОК 06	+					+						+		
ОК 07	+		+				+	+						
ОК 08	+	+			+			+					+	
ОК 09	+		+	+	+				+	+	+			
ОК 10	+	+				+	+					+	+	
ОК 11				+	+	+		+	+	+	+	+	+	
ОК 12		+		+		+	+						+	+
ОК 13	+	+	+			+	+					+	+	
ОК 14	+	+	+	+		+	+						+	
ОК 15	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	

