



ТОВ «Кіностудія «Порто-Франко Фільм»
ЄДРПОУ 37811096
Преображенська 35а кв. 15
Одеса, Україна
+380504904802

« 01 » Березня 2023 р.

**Відгук на освітньо-професійну програма «Культурологія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 «Культурологія»
Одеського національного університету імені І.І. Мечникова**

Ретельно дослідивши програму відзначу, що вона дозволяє студентам розширювати свої знання в галузі культури, її історії та взаємодії з сучасністю. Як **багаторічний викладач у сфері медіа**, який викладав для студентів напрямку підготовки «бакалавр», «магістр» та на курсах підвищення кваліфікації для держслужбовців, можу підтвердити, що програма містить не тільки конструктивний теоретичний матеріал, але й комплексні практичні завдання, які допомагають студентам розвивати навички самостійної роботи, аналізувати та порівнювати культурні явища різних епох, а також пізнавати та структурувати глибинні процеси у суспільстві.

Зокрема, план навчального курсу включає в себе широкий спектр тем, які охоплюють як історичний, так і сучасний аспекти культури. Студенти набувають знання про різні культурні практики, включаючи мистецтво, літературу, музику, театральну та кіноіндустрію. Також, курс надає можливість досліджувати вплив культури на суспільство, свідомість та світосприйняття людини. Отже, дана програма демонструє високий рівень якості та пропонує студентам значний обсяг знань та практичних навичок у галузі культури.

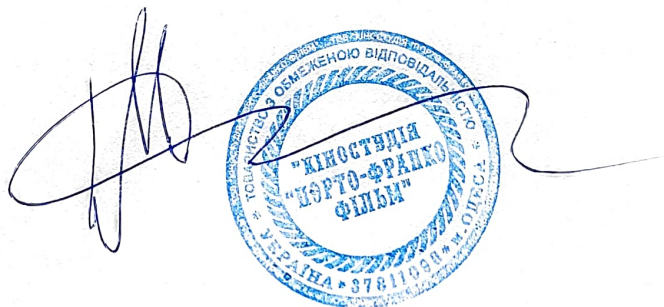
Окрім теоретичних знань, студенти мають можливість набути практичного досвіду у галузі культури, працюючи над індивідуальними та груповими проектами. Дані проекти дозволяють студентам розширити свої навички у галузі дослідження, аналізу та інтерпретації культурних явищ. Також, програма включає можливість вивчення культурних практик різних країн, що дозволяє студентам отримати широкий обсяг знань, поглибити свій культурний досвід та по закінченню стати конкурентоспроможними спеціалістами на ринку праці, як в Україні, так і за її межами. Такий висновок дозволяє мені зробити **багаторічний досвід роботи на найбільших професійних майданчиках світу у галузі кіно (Канни, Берлін та ін.) та співпраця у реалізації рекламного відео для крупних світових брендів.**

Також, як **експерт Українського культурного фонду**, який оцінював проекти, що претендують на державне фінансування зазначу, що після опанування курсу студенти мають високі шанси отримати фінансову державну підтримку для реалізації своїх проектів, за умов дотримання технічних умов конкурсу.

Як директор приватної кіностудії та голова правління Гільдії кінематографістів Одеси, готовий обговорити зі студентами даного курсу можливість проходження практики у зазначених установах.

Отже, з огляду на зазначене, можу стверджувати, що програма по підготовці магістрів з культурології є високоякісною освітньою програмою, яка надає студентам відмінні можливості для розвитку та підготовки до кар'єри у сфері культури. Я рекомендую цю програму для всіх, хто бажає отримати знання у цій галузі та розвинути свій потенціал як професіонала. Програма є чудовим вибором для тих, хто мріє про роботу у сфері культури та хоче мати конкурентну перевагу на ринку праці. Як ми бачимо зараз, культурна індустрія стає все більш важливою та вигідною галуззю, тому знання, які отримують студенти у рамках цієї програми, будуть корисними інвестиціями у їхнє майбутнє.

*Директор
Фірсенко*



М.В.